Глава 503  
  
: Захват – это техника изолированного острова\*\*  
  
\*Инди-тян и Понеки получили костюмы, серьёзно?\*  
  
Другое название… нет, настоящее название – Тёмный Кулак Духов Фей. Это запретное боевое искусство, рождённое на поле боя GH:C, сильно отличающемся от традиционных файтингов.  
За некоторыми исключениями, GH:C по умолчанию – это дуэли один на один. Поэтому этот дьявольский кулак не должен был использоваться. К тому же, Тинкл Пикси относится к «героям», так что не нужно объяснять, что значит его использовать.  
  
Да, Тёмный Кулак Духов Фей… или TQC Стиль Зло (Ивил) – это боевой стиль, рассчитанный на бой «один против многих». Именно потому, что героям не нужно избивать NPC, он считался запретным. Но с введением Треугольной Троицы он увидел свет.  
  
\*\*\*  
  
◆◆  
  
«Вперёд, блядь!!!»  
  
Несколько юнитов «Механической Орды» реагируют на мой рывок и наводят на меня оружие. У слабых врагов есть задержка около двух секунд между прицеливанием и выстрелом. Я не настолько стар, чтобы попасть под пули не-игрока.  
  
«Таким хреновым самонаведением мне и задницу не подожжёшь……!!!»  
  
Наклоняюсь вперёд, бегу, прыгаю. Перепрыгиваю через механическую орду в форме ящерицы, делаю сальто над её головой и приземляюсь на спину. Используя свою лёгкость, сбегаю по гигантскому корпусу, похожему на бывший автомобиль (лимузин?).  
Оттуда ускоряюсь и врезаюсь прямо в центр между механической ордой типов «Жук-носорог» и «Жук-олень», которые навели на меня оружие.  
  
«Получайте пыльцу, насекомые.»  
  
Распыляю Паудер. По результатам тестов предшественников, эффект стана от Тинкл Паудера действует на нескольких врагов, пока пыльца висит в воздухе.  
Поэтому я намеренно протискиваюсь в узкий промежуток между двумя юнитами механической орды, чтобы гарантированно попасть в радиус действия Паудера. А с маленьким телом Пикси и выбраться легко!  
  
«Ближний бой? Неплохо, но движения однообразные, «Валькирия»!»  
  
ИИ не обновили со времён боя с Дастом? Отстанешь от жизни, развалюха.  
Уворачиваюсь от прямолинейного удара штурмовым копьём, разбегаюсь, делаю два шага и активирую способность Тинкл Пикси к парению.  
В парении скорость невысокая, но если изначально есть импульс, можно скользить по инерции.  
  
«Тинки☆ Удар битой по заднице!!!»  
  
Скользя по асфальту, как по льду, я захожу «Валькирии» за спину и со всей силы бью её по заднице волшебной палочкой Тинки☆.  
Можно было бы и Тинки☆ Подсечку коленом или запретный Тинки☆ Седьмой Навык, но последний слишком стрёмный визуально и социально смертелен. Кстати, однажды в случайном матче я встретил героя, который домогался «Валькирии»… Нет, не стоит снова раскапывать такой ужасный инцидент.  
  
Металлическое лицо не выражает эмоций, но «Валькирия» отлетает довольно нелепо. Оставляю её и снова бегу.  
Нет времени возиться со слабаками. «Полковник (Карнел)», который хоть и является Целевым Энеми, но все его характеристики вложены в усиление союзников, из-за чего он сам по себе имеет только много ХП… то есть, пиздец какой слабый (・・・・), – самый лёгкий (простой) энеми среди Целевых Энеми Механической Орды.  
  
«Сдохни, нудист!!!»  
  
«Я видел тебя, фея-наркоманка!»  
  
«Эй, прекрати! Тинкл☆Паудер легален!!!»  
  
«Где легальна пыльца, изменяющая тело?!!»  
  
«Ну, вы совершенно правы… Гха!!»  
  
Сильный удар в бок. Успел заблокировать палочкой в последний момент, но маленькая Пикси отлетает, снова теряя с трудом завоёванную дистанцию. Похоже, от удара я выпустил палочку из рук, её нигде нет.  
  
«Гх,»  
  
Бесполезно, я проигрываю почти по всем статам. Что делать? Использовать это (・・・)? Но… нет, может, именно сейчас? С этим телом Тинкл Пикси, возможно.  
Тут я замечаю… Место, куда меня отбросило… по какой-то случайности, оно оказалось в пределах досягаемости маленькой руки феи.  
  
«…………Понятно.»  
  
Раз уж меня отбросило именно туда, где я могу дотянуться до этого, значит, небеса так хотят.  
\*Гаша\* – хватаю это (・・). Оно немного великовато для Тинкл Пикси. Но на ощупь очень знакомо.  
  
«Осталось чуть больше десяти секунд, да?»  
  
С того дня я мог использовать это только в оффлайне. Именно поэтому, стоя сейчас здесь, в этом месте… в онлайне, последний переключатель внутри меня, который всегда был ВЫКЛ, кажется, переключился на ВКЛ.  
  
«Фууу……………… Ладно.»  
  
Интересно, сколько людей сейчас смотрят эту игру… Но, да, я покажу им такую игру, что они забудут моргнуть.  
  
Осталось двенадцать секунд. Нет времени обращать внимание на слабых врагов, нацелившихся на меня. Используя минимально необходимые скольжения и прыжки, прорываюсь сквозь них и без колебаний врываюсь в самую гущу механической орды во главе с «Полковником (Карнелом)».  
  
«───Фу, фуфуфу.»  
  
Какое-то очень весёлое настроение. Кручу в руках потерянный пистолет владельца и вперёд, вперёд, вперёд!  
Много препятствий. Можно спрятаться, перепрыгнуть, атаковать внезапно! Но это слишком сложно. Пойдём простым путём.  
Маленькое тело обязательно вызовет у противника секундное замешательство, если только он не «хардкорщик». Вперёд, вперёд. Мешаешь, развалюха. Я иду спасать твоего бесполезного командира (хлам). Отойди.  
  
«…………!!!»  
  
Сжимаю маленькое тело ещё сильнее. Набираю предельную скорость, но в то же время бесшумно подкрадываюсь вперёд, вперёд, вперёд.  
Вижу. Всё-таки он собирался削 (скоцать) «Полковника» во время действия Призон Брейкера и потом захватить его броню при повторном заключении. Но… наивно.  
  
«Хеллоу.»  
  
«Ть!!»  
  
Удар ногой с разворота – уворачивается.  
Удар кулаком наотмашь – уворачивается.  
Бэкстеп – сближаюсь.  
  
«Чии……!!»  
  
Даже прогеймер, похоже, нервничает из-за ограничения времени Призон Брейкера. Довольно прямолинейный прямой удар (стрейт)… Этого я и ждал! Гори, Райот Блад! Решись (кофеинься)!!!  
  
«Гуууу!!!»  
  
«Чт───»  
  
\*Гох!!\* Зрение качнулось. Прямой удар, от которого можно было увернуться тысячей способов. Но я выбрал не уклонение и не блок… а принять его лицом (・・・), словно подставляясь под удар головой.  
Приняв удар в лоб, ХП резко упало… Но богиня рандома на этот раз улыбнулась мне. То, что я принял удар, позволило телу Тинкл Пикси физически и экзистенциально удержаться на месте и на мгновение обездвижить Призон Брейкера.  
  
Смотрите внимательно! Это техника принудительного создания бреши в стиле изолированного острова для малолетних… Внезапный щит лицом! Боевое искусство выживания, которое с высокой вероятностью сработает против кого угодно, кроме извращенцев-психопатов, не скрывающих своих извращённых желаний!!!  
  
«Каково это – врезать кулаком в левый глаз невинной девочке?»  
  
«Ч-что……… Что?!»  
  
Подставился, Амелия Салливан. Оставшееся ХП – меньше десяти процентов. Но у меня (Даста) осталось шесть патронов с полной зарядкой.  
Хватаю кулак, воткнувшийся в мой левый глаз, прыгаю вперёд, чтобы нарушить равновесие Призон Брейкера.  
  
«Прах к праху───»  
  
Захват в стиле феи с использованием парения и воздушного прыжка. Скручиваю руку полуголого светящегося типа, который уже возвращается в форму Проклятого Пленника, и приставляю пистолет Даста к его беззащитному затылку.  
  
«Подарок от одержимого дьяволом и феи из другого мира.»  
  
«Гх, оаааааааааааа!!!»  
  
Один выстрел, два, три, четыре.  
Дульные вспышки пляшут. Выпущенные пули добра быстро и резко бьют его по голове. Если бы у этой игры был рейтинг R18, на этом всё могло бы и закончиться… Но, увы, она 15+.  
  
«Не недооценивай меня!!!»  
  
«Кх……… Гха!!?»  
  
Ещё один выстрел, и я бы его добил. Но не хватило.  
В процессе возвращения в проклятую броню тело Тинкл Пикси отбрасывается… Два последних выстрела, выпущенные в отчаянии, отбиваются хладнокровным блоком.  
И таранный удар, заряженный не только желанием добить, но и эмоциями, впечатывает фею в стену… Тело феи обмякает…………  
  
Я (Пикси) сделал всё, что мог. Удачи тебе, я (КасПри).  
  
\*Картина: удар, который не должен был попасть, попадает точно в цель. Противник видит искажённое от удара лицо с оригинальной улыбкой. Ужас. Переход в захват. Серия выстрелов в упор.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*